Kelaster Kurier



11. Denu. Im Jahr 1021



Einsturz eines Drashimstollens

Die Wahrheit hinter den verschütteten Geheimnissen

Tief in den verborgenen Reichen der Drashim, unter den majestätischen Bergen, ereignete sieh ein un=glücklicher Vorfall, der die Gemeinschaft der Drashim erschütterte. Ein Stollen, der über Generationen hin=weg sorgfältig von geschickten händen erbaut worden war, stürzte plötzlich ein und verschüttete den Zugang zu einer der wichtigsten Drashimm-Siedlungen. Doch trotz des tragischen Ereignisses streiten die Drashim ab, dass es an ihrer Bauweise lag.

Der betroffene Stollen galt als ein Meisterwerk der zwergischen Architektur, erriehtet mit jahrhunderteal=ter Erfahrung und unermüdlicher Tingabe. Die engen Gänge waren von Jand in das Gestein gehauen wor=ben, um die natürlichen Ressourcen der Berge zu ersehliehen und die Teimat der Drashim zu erweitern.

Als der Stollen plötzlich einstürzte, waren viele Drashim verzweifelt und trauerten um ihre vermissten
Mitbewohner. Die Suche nach Überlebenden gestaltete sieh jedoch schwierig, da die Trümmer den Zugang
zu den Tunneln blockierten. Während Rettungsteams
von nah und fern herbeieilten, um bei der Bergung
zu helfen, wurden fragen zu den möglichen Ursachen
des Unglücks laut.

Als die Gerüchte über die mögliche fehlerhafte Bau= weise des Stollens aufkamen, wiesen die Drashim jeg= liehe Verantwortung von sieh. In einer offiziellen Stellungnahme betonte der Spreeher des Drashim= nrates, dass ihre jahrhundertealte Erfahrung in der Stollenkonstruktion unübertroffen sei und sie mit größ= ter Sorgfalt und Präzision arbeiten würden.

Die Drashim beschuldigten stattdessen die natürlichen Gegebenheiten als mögliche Ursache für den Einsturz. Sie verwiesen auf vermehrte seismische Aktivitäten in der Region und unvorhersehbare Veränderungen im Gestein, die sie vorher nicht erkannt hatten. Die Gemeinschaft der Drashim betonte, dass sie regelmäßig Sieherheitsüberprüfungen durchführten und alle notwendigen Vorkehrungen getroffen hätten, um solche Unfälle zu verhindern.

Kritiker außerfalb der drassimischen Gesellschaft äu=
ßerten jedoch Bedenken über den Mangel an Trans=
parenz und unabhängigen Überprüfungen der Stol=
lenkonstruktionen. Einige Elben betonten, dass trotz
der langen Geschichte der Stollenbaukunst der Dra=
shim, eine unabhängige Bewertung der Bauwerke von
entscheidender Bedeutung sei, um solehe Unfälle zu
verhindern.

Während die Untersuchungen zum Unglück noch im Gange sind, bleiben viele Fragen offen. Die zwer=gische Gemeinschaft steht vor einer Herausforderung, ihr Renommee in der Kunst des Stollenbaus zu wah=ren, während sie gleichzeitig transparente Maßnahmen zur Sieherheit ergreifen muss, um das Vertrauen der Bevölkerung zurückzugewinnen.

Der Vorfall dient als eine dringließe Erinnerung daran, dass selbst die erfaßrensten Handwerker mit Seßwie=rigkeiten konfrontiert sein können. Die Drashim werden

Kelaster Kurier



11. Denu. Im Jahr 1021



nun gemeinsam baran arbeiten müssen, ihre teehni= schen Fähigkeiten zu überprüfen und in ber Zukunft sieherzustellen, bass ihre Stollen ben höchsten Sieher= heitsstanbards entsprechen, um solche Tragödien zu verhindern.

Großer Markt für Kunsthandwerk

Kunsthandwerker aus dem ganzen Reich präsentie=ren ihre Schätze. Wunderschöne Schmiedearbeiten und feine Töpferwaren im Angebot.

Alte Sage lebt auf

Bewohner von Belheim erzählen Geschichten über Walsling. Abenteurer suchen nach Spuren des geheimnisvollen Wesens.

Dorfältester feiert 100. Geburtstag

Dorfältester William Ferfor erreicht hohes Alter, wird von der Ackersheimer Dorfgemeinschaft geehrt und gefeiert.

Hexe oder Helfer?

Kelaster Bürger beobachten eine alte Frau mit Raben auf der Schulter. Gerüchte über Hexenkünste verbreiten sieh.